UNA REVISTA SEA

CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

EL MÚSICO



La historia de "ese hombre" y sus 76 trombones, y la maravillosa música que llegó al corazón de un pueblo



CLÁSICOS DEL CINE – Año VII – Nº 99 – 15 de septiembre de 1963.—("EL MÚSICO").—© Copyright, 1962, by Warner Bros. Pictures, Inc.—Revista quincenal editada en México, D. F., por convenio con Dell Publishing Co., de Nueva York.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V.".—Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5 Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro. —Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Tel. 35-69-92. —Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: $ 20.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Conde de Salvatierra 6, Barcelona 6.—Reg. Nº 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo Tarifa Postal Reducida Nº 7106.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

"EL MÚSICO"

EN 1912, RIVER CITY, IOWA, ERA COMO CUALQUIER OTRO PUEBLO DE AQUELLA ÉPOCA; HASTA QUE HAROLD HILL, UN GRAN IMPOSTOR, VINO A CAMBIARLO, SEGÚN SE VERÁ MÁS ADELANTE...








CARLOS LOGRA SUBIR AL TREN, Y AHÍ ENCUENTRA A OTROS AGENTES VIAJEROS JUGANDO...
¿VA LEJOS?
DONDE A LA GENTE LE GUSTE GASTAR SU DINERO.


NO ES BUENO OFRECER CRÉDITO.
ASÍ ES. DIGA CARLOS, ¿SU COMPAÑÍA VENDE A CRÉDITO?
NO, SEÑOR. YA NO LO HACE, NO.


¿CONOCEN A UN TAL HILL?...
¿EH?
¡NO!
ES UN PILLO.


¿QUÉ VENDE?
¿LO VIO?
NUNCA LO HE VISTO, PERO ME ACABAN DE CORRER DE UN PUEBLO POR SU CULPA, AMIGOS.

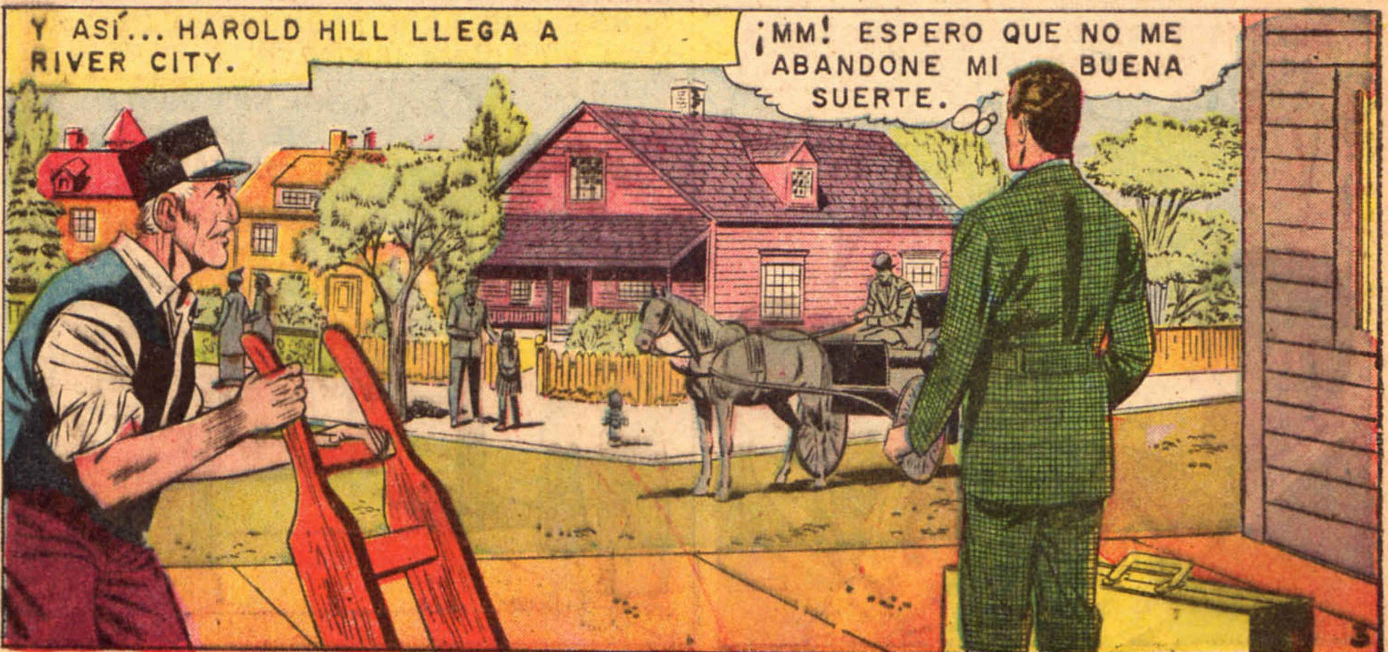

VENDE BANDAS... Y... ¡VIVE COMO UN REY!
VENDE UNIFORMES E INSTRUMENTOS PARA BANDAS MUSICALES. OFRECE DAR CLASES DE MÚSICA.

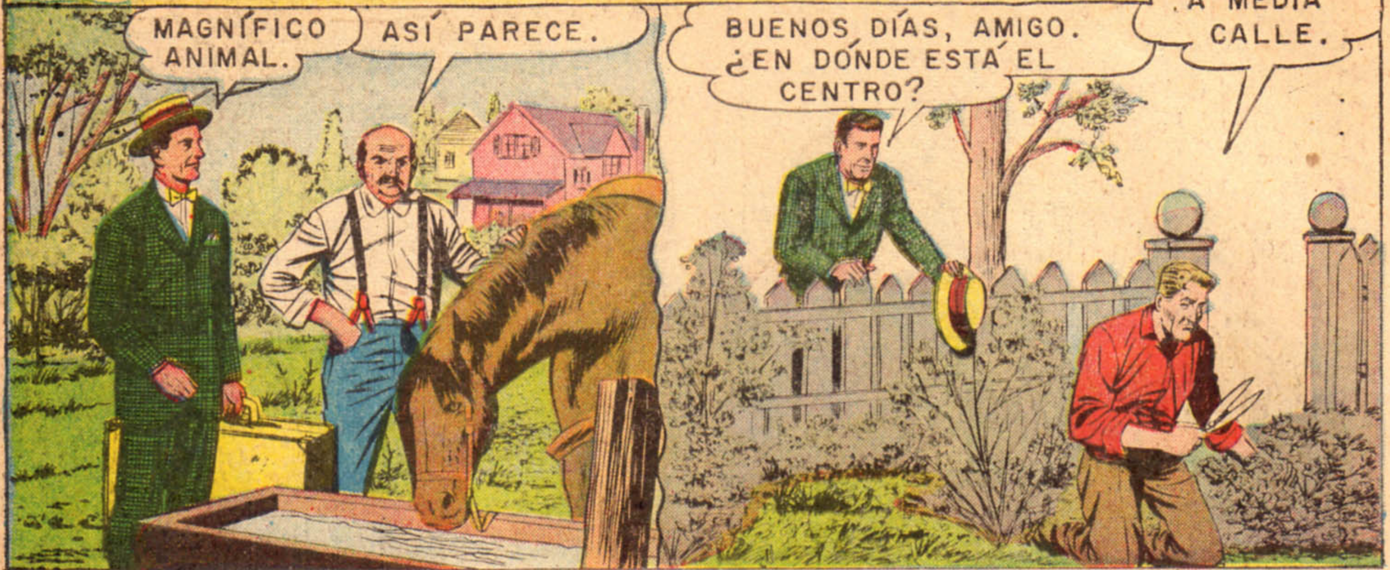

¿ES ESO MALO?
NO CONOCE UNA SOLA NOTA MUSICAL. ES UN TRUHÁN, Y SI ALGUNA VEZ LO VEO...
HEMOS LLEGADO A RIVER CITY.


¡OJALÁ ESTÉ YO PRESENTE CUANDO USTED LO PESQUE!
¡VAMOS!
NO CREO QUE ESTÉ EN IOWA. LA GENTE DE AQUÍ NO ES FÁCIL DE ENGAÑAR.
LA GENTE DE IOWA ES MUY LISTA.
SEÑORES, CREO QUE PROBARÉ FORTUNA EN IOWA.

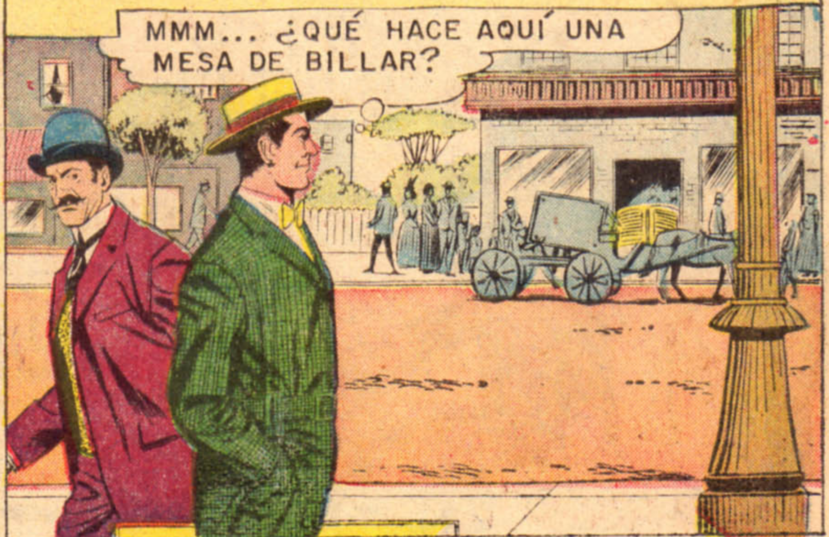

¿CÓMO DICE QUE SE LLAMA?
¡OH! YO NADA DIGO...
PROFESOR HAROLD HILL


HAROLD BAJA RÁPIDAMENTE DEL TREN ANTE EL ASOMBRO DE SUS COMPAÑEROS OCASIONALES.
¡TRUHÁN!
¡ES HILL!
BUEN VIAJE.


Y ASÍ... HAROLD HILL LLEGA A RIVER CITY.
¡MM! ESPERO QUE NO ME ABANDONE MI BUENA SUERTE.


HAROLD PRONTO DESCUBRE QUE LA GENTE DE RIVER CITY NO ES MUY AMABLE CON LOS FORASTEROS...
MAGNÍFICO ANIMAL.
ASÍ PARECE.
BUENOS DÍAS, AMIGO. ¿EN DÓNDE ESTÁ EL CENTRO?
A MEDIA CALLE.


PERDONE, ¿DÓNDE HAY UN BUEN HOTEL?
EN LA CIUDAD DE CHICAGO.

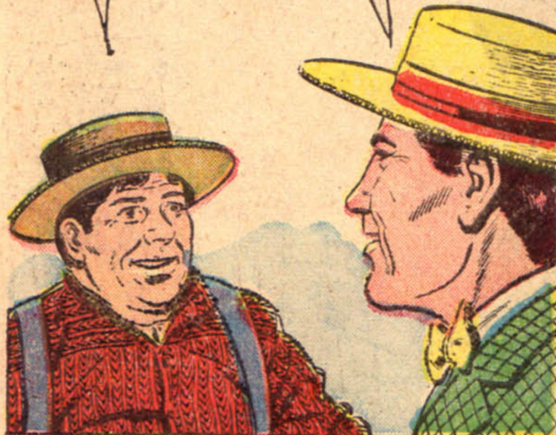

HAROLD BUSCA UN PRETEXTO PARA CONVENCER A LOS HABITANTES DE RIVER CITY, DE QUE NECESITAN SU AYUDA.
MMM... ¿QUÉ HACE AQUÍ UNA MESA DE BILLAR?


BUENAS TARDES, AMIGO. DÍGAME, ¿CÓMO SE DIVIERTE AQUÍ LA GENTE?
EN SUS ASUNTOS.
ESTO ES IOWA.


PENSÉ QUE AQUÍ PRONUNCIABAN IOWA EN FORMA DISTINTA, PERO... YO...
ASÍ ES.
NO NOS GUSTA QUE OTROS LO HAGAN.


TURBADO POR LA FRIALDAD DE LA GENTE, HAROLD DECIDE ALQUILAR UNA CALESA...
DESEO UNA CALESA PARA EL DOMINGO.
PASE A HABLAR CON EL ENCARGADO.


¡MARCELO! ¡TÚ!...
¡GREGORIO!


¿TÚ EN IOWA, GREG?
AHORA USO EL NOMBRE DE HILL. ¿QUÉ HACES AQUÍ?


YA NO PUEDO HUIR TAN RÁPIDAMENTE COMO ANTES; ADEMÁS, TENGO UN BUEN TRABAJO Y UNA NOVIA.
AHORA ERES HONESTO. ¡QUÉ DESILUSIÓN!


¿QUÉ VENDES? ¿AUTOS DE VAPOR?
NO, AMIGO MÍO; VENDO BANDAS YO...
AQUÍ NO TE LAS COMPRARÁN, Y...


¿POR QUÉ?
HAY UNA BIBLIOTECARIA QUE TAMBIÉN ES MAESTRA DE PIANO. TE DESCUBRIRÁ, GREG.


MARCELO, CASI EN TODOS LOS PUEBLOS HAY UNA SEÑORITA QUE DA CLASES DE PIANO. SÉ MANEJARLAS.
¡OH! ¡LO SÉ!







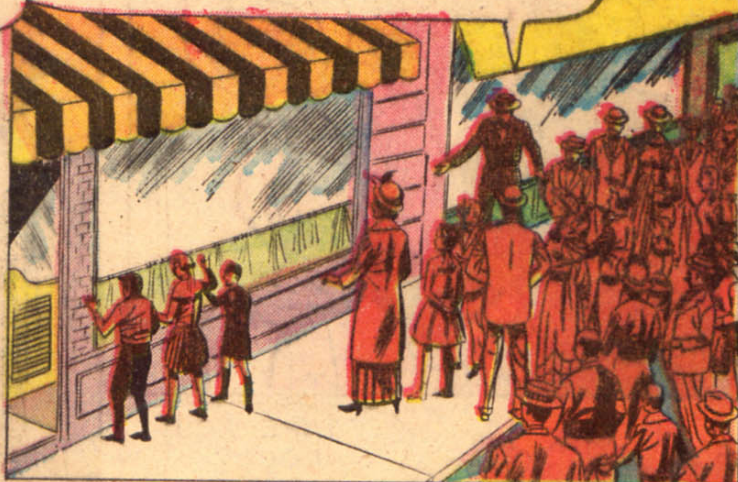




MIENTRAS TANTO, HAROLD TRATA DE HALLAR LA MANERA DE CONVENCER A LA GENTE DE QUE EL PUEBLO NECESITA UNA BANDA MUSICAL JUVENIL. LA MESA DE BILLAR LE DA UNA IDEA.




¿QUÉ TIENE DE MALO? ¿EH?
LOS JÓVENES JUGARÁN DESPUÉS POR DINERO, Y ALGUNOS PODRÍAN HASTA CONVERTIRSE EN TAHURES PROFESIONALES...


...PUES NO FALTARÁ QUIEN LOS INTERESE EN LAS CARRERAS DE CABALLOS, LA BARAJA Y OTROS JUEGOS DE AZAR.


SÍ, MIS AMIGOS, ESTÁN USTEDES ANTE UN GRAN PROBLEMA.


¡MI HIJO EN UN BILLAR!
LO DEBEMOS EVITAR.
EVÍTENLO ANTES QUE SEA TARDE.


SI VEN MANCHAS DE NICOTINA EN LOS DEDOS DE SUS HIJOS, TENGAN CUIDADO, ESO ES SIGNO DE QUE OCURRE ALGO GRAVE...
¡VAYA!


¡TIENE RAZÓN!
DEBEMOS CUIDAR LA MORAL DE LOS MUCHACHOS.


DISCULPE.


¿ES ÉSTE SU ...?
¡NO!


ESTARÉ AQUÍ POCO TIEMPO.
MEJOR. ASÍ NO LO VERÉ MÁS. ¡ADIÓS!


¿QUÉ TAL, MAMÁ? LUISA, ¿CÓMO VAN TUS EJERCICIOS?
BIEN.
¿POR QUÉ LLEGASTE TARDE?


MAMÁ... UN HOMBRE ME VINO SIGUIENDO. NUNCA ANTES LO HABÍA VISTO.
¿TE DIJO ALGO?


NO TE HABRÍA DAÑADO PREGUNTARLE QUÉ DESEABA.
NO DESAFINES, LUISA.


¿CÓMO TE FUE ESTE DÍA, HERMANITO?
CARLOS, ME ALEGRO DE QUE YA ESTÉS AQUÍ.
CARLOS...


EL SÁBADO TENGO UNA FIESTA. ¿VENDRÁS?
CONTÉSTALE A LUISA, CARLOS. ¿QUIERES IR A SU FIESTA? ¿SÍ O NO?
NO, GRACIAS.


PRONUNCIA SU NOMBRE.
NO, GRACIAS, "GUISA".
¡GUISA! ¡JA!


SIEMPRE PRONUNCIA "G" EN VEZ DE "L"; NO PUEDE NI DECIR MI NOMBRE.
DEBEMOS SER MUY COMPRENSIVOS Y PACIENTES CON ÉL.


SI NO VA CARLOS, YA IRÁ OTRO.
¿Y QUEDARME ESPERANDO, COMO USTED?... ¡OH!


MIENTRAS, HAROLD SE PREPARA PARA "CELEBRAR" EL 4 DE JULIO...
¿POR QUÉ LO CELEBRAN EN EL GIMNASIO Y NO EN EL PARQUE? ¿EH? MMM...
PORQUE EN ESA FECHA LLUEVE CASI SIEMPRE. YA LO VAS A VER MAÑANA.





EL SIGUIENTE DÍA, CUATRO DE JULIO, LA GRAN MAYORÍA DE LA GENTE SE VA AL GIMNASIO DEL PUEBLO, DONDE SE EFECTÚA LA CELEBRACIÓN. EL ALCALDE, COMO MAESTRO DE CEREMONIAS, SE SIENTE ORGULLOSO AL ANUNCIAR OTRO "ESPECTÁCULO" QUE, SE SUPONE, SERÁ EL MEJOR.








JUUP... JUUUP
¡ESTO ANIMARÁ LA DANZA!


BANG!
¡ESTOY HERIDA!


¡OH! ¡AY!
AQUÍ LO TENGO. ¡ES TOMÁS!
¡ORDEN, POR FAVOR! ESTE MUCHACHO ES UNA VERDADERA AMENAZA.


HAROLD APROVECHA ESTA OPORTUNIDAD PARA HACERSE OÍR DE TODO EL PÚBLICO...
COSAS PEORES PASARÁN CUANDO INSTALEN EN EL PUEBLO LA MESA DE BILLAR. PROTEJAN A SUS HIJOS.
¿EH? UN MOMENTO.


PROSIGAMOS CON LA CELEBRACIÓN.
PRIMERO ARREGLAREMOS ESTE ASUNTO DEL BILLAR, ALCALDE.
SÍ, PRIMERO ESO.


¡SÍ, ATAQUEMOS SIN PIEDAD A LA CORRUPCIÓN Y AL PECADO!
¡HURRA!





UN BASTÓN APARECE EN LAS MANOS DE HAROLD, ANTE EL ASOMBRO DEL PÚBLICO.





LA ORATORIA Y LA SIMPATÍA DE "EL MÚSICO", CAUTIVA A TODOS, CHICOS Y GRANDES, LOS QUE LE SIGUEN CUAL SI FUERA UN MÁGICO FLAUTISTA DE CUENTOS DE HADAS. EN ESTE MOMENTO, RIVER CITY ES UN LUGAR FELIZ, GRACIAS A HAROLD Y A SU ALEGRE MÚSICA. TODOS SE SIENTEN HECHIZADOS POR EL ESPÍRITU DE LA CANCIÓN.




LUEGO...
NO HAY NADA COMO LA MÚSICA.
LA BANDA DE RIVER SERÁ LA MEJOR DEL ESTADO.
¡Y SE CREEN MUY LISTOS! ¡VAYA!
¡DEBERÍA DARLES VERGÜENZA! ¡DEJARSE INFLUENCIAR POR UN FORASTERO QUE VENDE BANDAS!
TIENE RAZÓN.


ESE HOMBRE PUEDE SER ALGÚN CHARLATÁN. PÍDANLE QUE LES MUESTRE SUS CREDENCIALES. ¡ES UNA ORDEN! ¿ENTIENDEN?
¡SÍ!, ESTÁ BIEN.
CLARO QUE SÍ, SEÑOR ALCALDE.
ESA TARDE, EN EL PARQUE MADISON...
QUEREMOS QUE MUESTRE SUS CREDENCIALES, PROFESOR HILL.
¿SU CERTIFICADO?
DÉNOS UNA FIANZA.
¿EN DÓNDE LAS TIENE?
¡ESPEREN! AQUÍ DEBE HABER UN ERROR...


HAROLD SE VALE DE SU ASTUCIA Y EN POCOS MINUTOS PONE A LOS CUATRO INVESTIGADORES A CANTAR A CORO...
USTED DIGA, "UN HELADO".
¡UN HEEELADO!
TAMBIÉN CANTE USTED.
¡UN HELADO!
¿CÓMO PUEDE...
...HABER NIEVE SIN HIELO.... O HIELO SIN NIEVE?

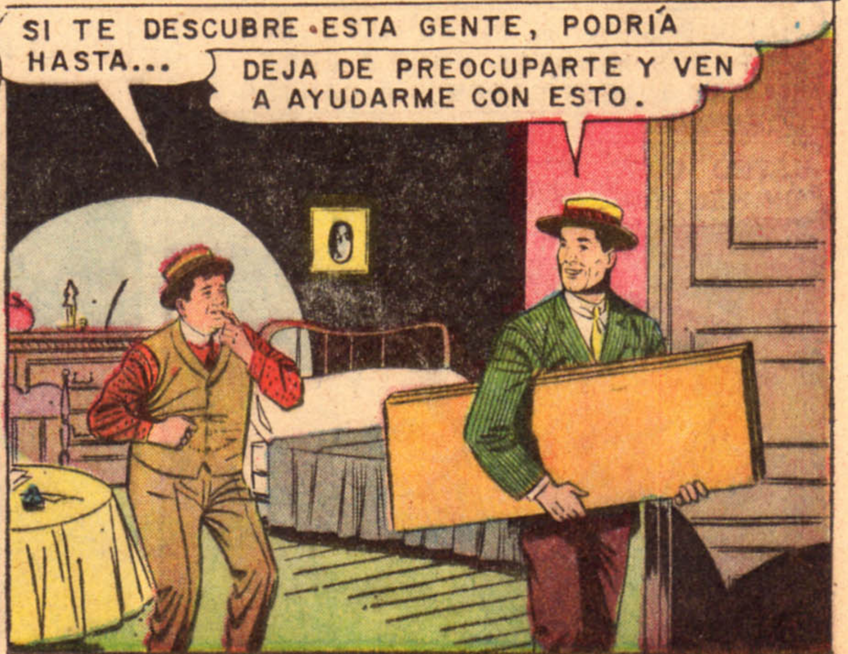

¡VAYA! EL PETARDO QUE ARROJÓ TOMÁS EN ESA FIESTA, TE FUE MUY ÚTIL, ¿NO?
¡AJÁ! YO LE DIJE A LA POLICÍA QUE YO RESPONDÍA POR ÉL, Y, ¿QUÉ CREES QUE SUPE?
¿QUÉ?


QUE EL ALCALDE ES EL DUEÑO DEL BILLAR. PERO, ESO NO PODRÁ DETENERME.


ME SIENTO MUY BIEN, ARREGLARÉ TODO EN CERCA DE CUATRO SEMANAS.
ANTES LO HACÍAS EN SOLO DIEZ DÍAS.
LOS UNIFORMES TARDARÁN EN LLEGAR AL PUEBLO.


PERO NO PODRÁS HACERTE PASAR COMO PROFESOR DE MÚSICA DURANTE ESAS CUATRO SEMANAS. ¡IMPOSIBLE!
CON EL MÉTODO QUE INVENTÉ NO NECESITO SABER MÚSICA.


ADEMÁS, EN CUANTO LOS UNIFORMES LLEGUEN AQUÍ, COBRARÉ Y ME IRÉ FUERA DEL PUEBLO, MARCELO.


SI TE DESCUBRE ESTA GENTE, PODRÍA HASTA...
DEJA DE PREOCUPARTE Y VEN A AYUDARME CON ESTO.


HAROLD Y MARCELO TRABAJAN, Y...
¿CÓMO ESTÁ HOY, PROFESOR HILL?
LA BANDA ES GRAN IDEA.
¡OH! ESTOY BIEN.


SOY ESTER TOFFEL Y ÉSTA ES LA SEÑORA COX... A LA SEÑORA SHINN YA LA CONOCE. TODO ESTO ME EMOCIONA MUCHO.
A MÍ NO. MI MARIDO VA A INVESTIGAR ESTE ASUNTO, NATURALMENTE.
SÍ, YA LO SÉ.


MIS PLANES INCLUYEN UN COMITÉ DE DANZA Y SUCEDE QUE...
...SÓLO UNA DAMA CON SU ENCANTO, SU GRACIA Y SU DIGNIDAD, PODRÍA ESTAR AL FRENTE DE TAL COMITÉ. ¿VERDAD, SEÑORAS, QUE DEBE ACEPTAR?
DEBES HACERLO. ACEPTA, EULALIA.


ESTE... YO... ACEPTO, SEÑOR HILL.


¿Y MARIAN PAROT, LA MAESTRA DE PIANO, ES...?
ESA MUJER NO MERECE ESTAR EN UN COMITÉ...
ELLA...


...FUE LA ÚNICA AMIGA QUE TUVO EL VIEJO MADISON EN ESTE LUGAR. NADIE MÁS LO VISITABA.
¿MADISON? EL PARQUE, EL HOSPITAL Y HASTA LA BIBLIOTECA, LLEVAN SU NOMBRE. ¿NO?


SÍ, ASÍ ES. A ELLA LE HEREDÓ LA BIBLIOTECA, AL MORIRSE.


LOS EMISARIOS DEL ALCALDE SE ACERCAN...
MUÉSTRENOS SUS PAPELES.
SÍ, CLARO. AHORA VUELVO.
ADIÓS. YA LAS VERÉ.

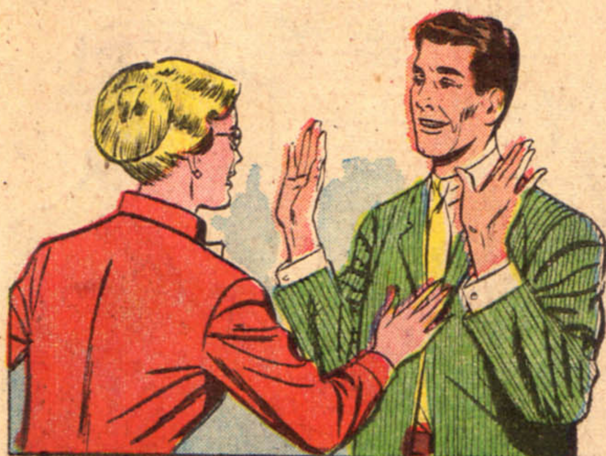

¿DÓNDE ESTÁ? ¿QUÉ PASÓ?
SE ESCAPÓ. ¡VAYA!
DIJO QUE VOLVERÍA.


LOGRAMOS ESCAPAR. ¿QUIERES VENIR A CENAR A MI CASA ESTA NOCHE?
NO, GRACIAS. TENGO QUE HACER.


HAROLD VA A BUSCAR A MARIAN...
ME ENGAÑÓ Y YO LA CREÍ UNA SANTA.


REGISTRO ESCOLAR DE INDIANA 1890-1910


ESTA TARDE LO SUPE TODO, PERO ELLO NO ME IMPORTA.
¿DE QUÉ HABLA USTED, SEÑOR?
DE MADISON.


¿QUÉ?
QUIZÁ ERA USTED MUY JOVEN. TODOS PODEMOS ERRAR.


POR FAVOR, NO NECESITA DARME EXPLICACIONES.
HAGA EL FAVOR DE TOMAR SU SELECCIÓN E IRSE. ¿QUÉ ES LO QUE QUIERE?


¿YO? A USTED.


¡TONTO!
NO HUBO MALA INTENCIÓN.


MARIAN QUEDA CONFUSA, MIENTRAS HAROLD SE VA A VISITAR AL ALCALDE SHINN.
QUÉ HOMBRE TAN ATREVIDO...


¡HOLA, TOMÁS! PÓRTATE BIEN. RECUERDA QUE ESTÁS BAJO MI RESPONSABILIDAD.
SÍ. ¿ENTRARÁ ALLÍ?


NO VEO POR QUÉ NO DEBA ENTRAR AQUÍ.
¡ALLÁ USTED! SÓLO ESPERO VOLVERLO A VER.
YA VOY.
RING!


¿POR QUÉ NO ME HA PRESENTADO USTED SUS CREDENCIALES? ¡ESO ES OBLIGATORIO!
¡OH! SU MANO... ES ASOMBROSO... ¡VAYA!
¿Q-QUÉ?


ESA FORMA ES HEREDITARIA E INDICA...
¿QUÉ SIGNIFICA? ¿EH?
QUE LA MANO DE SU HIJO ES IDEAL PARA MANEJAR LAS VÁLVULAS DE UN CORNO.


SU HIJO SERÁ CAPAZ DE TOCAR EL VALS "MINUTO" EN SÓLO UNOS SEGUNDOS.
¿DÓNDE CONSEGUIRÉ UN CORNO?
FÍRMEME AQUÍ... SON 300 PESOS.


PERO... ¡NO TENGO NINGÚN HIJO, PROFESOR HILL!
¡CLARO QUE NO TIENES!


¿CÓMO LO SABES?
¡OH! CLARO QUE LO SÉ.
¡LO ATRAPÉ! AHORA A VER SI TENGO SUERTE EN CASA DE LA SEÑORA PAROT...


SI SU HIJO CARLITOS TIENE UNA BARBA TAN FIRME COMO LA SUYA, PODRÁ LLEGAR A SER UN MAGNÍFICO TROMPETISTA, MI BUENA SEÑORA.
¿USTED CREE, PROFESOR HILL?


LOS MEJORES TROMPETISTAS HAN SIDO IRLANDESES, O'CARNEGIE, O'KLEIN.
¡SI SOMOS IRLANDESES!
ENTONCES, SU HIJO CARLOS SERÁ UN GRAN TROMPETISTA.


FIRME AQUÍ. SON CIEN PESOS DEL ENGANCHE. VOY A TOMAR TODAS LAS MEDIDAS DE CARLOS PARA SU UNIFORME DE MÚSICO, SEÑORA.
¿UNIFORME?

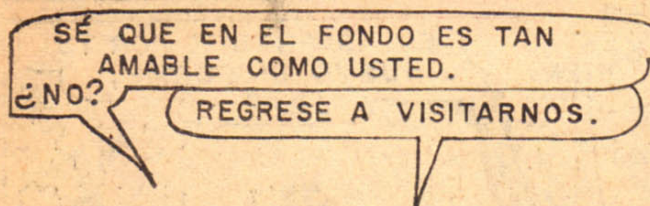

¿ESTÁS BIEN, HIJO?
ESTÁS ANSIOSO POR TU NUEVO UNIFORME, ¿EH?

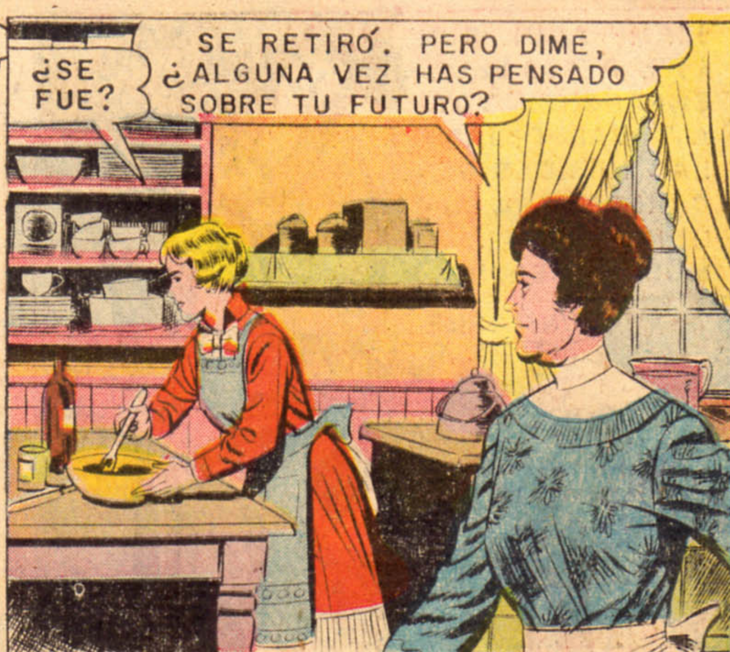

TE VERÁS MUY BIEN CON EL UNIFORME DE MÚSICO. PRONTO LLEGARÁ AQUÍ.


DISCULPE A CARLOS. NO SE PUEDE HACERLE HABLAR MÁS DE TRES PALABRAS. ¡QUIZÁS USTED LOGRE QUITARLE LA PENA!
GRACIAS, SEÑORA.
¿CÓMO ESTÁ USTED?


ESCUCHA, CARLOS ENTRARÁ EN LA BANDA MUSICAL.
¿SIEMPRE USTED TAN... INTRUSO? ¡NO NOS INTERESA SU BANDA!


EN CUANTO A SUS TRUCOS, ESTARÍA USTED MEJOR EN UN CIRCO, O COMO PRESTIDIGITADOR.
¡PERDÓNELA, POR FAVOR!


SÉ QUE EN EL FONDO ES TAN AMABLE COMO USTED. ¿NO?
REGRESE A VISITARNOS.


¿SE FUE?
SE RETIRÓ. PERO DIME, ¿ALGUNA VEZ HAS PENSADO SOBRE TU FUTURO?


MAMÁ, MI FUTURO NO ESTÁ EN IR TRAS DE CUALQUIER AGENTE VIAJERO QUE VISITE ESTE PUEBLO. COMPRÉNDEME.
HILL ES UN HOMBRE APUESTO Y BIEN EDUCADO, SEGÚN ME HE INFORMADO.


RECUERDA QUE SI NO JUNTAS LA YESCA Y EL PEDERNAL, NUNCA TE SERÁ POSIBLE ENCENDER FUEGO, MARIAN.


PROFESOR HILL, HAY UN AVISO DEL EXPRESO.
¡AH! ¿SÍ?...

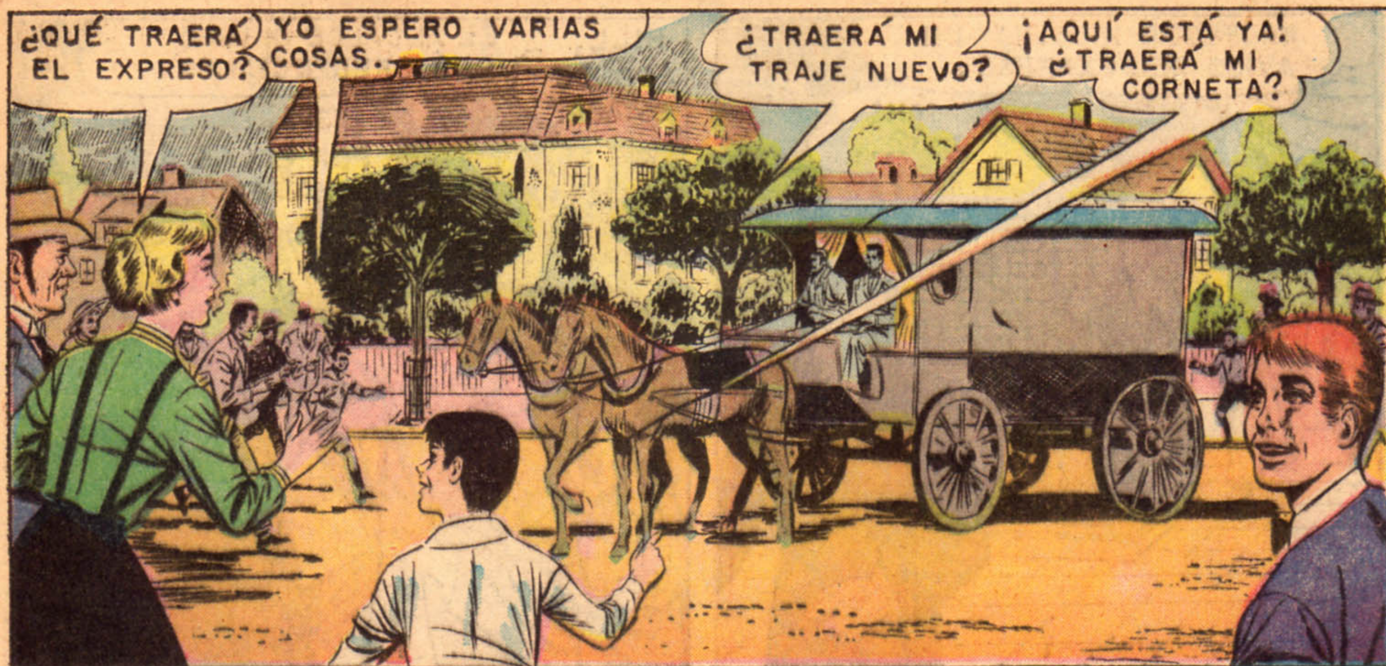

HILL, ¿DÓNDE ESTABA?
EL ALCALDE QUIERE SUS CREDENCIALES.
¡ESPÉRENME! VOY POR ELLAS A MI HABITACIÓN.


EL TIEMPO PASA...
SE FUE.
SÍ, SE LES ESCAPÓ.
SE NOS ESCAPÓ.
DEBÍAMOS DE EMPLUMAR A ESE TIPO.


¡OH! ESE CHARLATÁN TODO LO HA REVUELTO... TÚ, PRACTICANDO LA DANZA... MI HIJA CON ESE LOCO DE TOMÁS, Y TODO EL MUNDO CANTANDO EN PLENA CALLE... ¿QUÉ MÁS PASARÁ?
PERO, JORGE.


ALCALDE, EN ESTE LIBRO HAY ALGO INTERESANTE SOBRE LA ESCUELA DEL PROFESOR.
SÉ QUE ESTUDIÓ EN EL CONSERVATORIO DE INDIANA...


AQUÍ PUEDE LEER ALGO DE ESO.
YA LO LEERÉ.
YA LLEGÓ EL EXPRESO.


¿QUÉ TRAERÁ EL EXPRESO?
YO ESPERO VARIAS COSAS.
¿TRAERÁ MI TRAJE NUEVO?
¡AQUÍ ESTÁ YA! ¿TRAERÁ MI CORNETA?


AQUÍ TIENES, CARLOS.
MUCHAS GRACIAS, PROFESOR.


MARIAN, MARIAN, MI CORNETA ESTÁ MARAVILLOSA. ¿NO TE GUSTA?
GANÓ EL PRIMER ENCUENTRO, HILL. A VER ESE LIBRO, MARIAN...


YA ES HORA DE IRNOS.
MARIAN ME VA A DAR UN LIBRO. ¡ESPÉRAME!

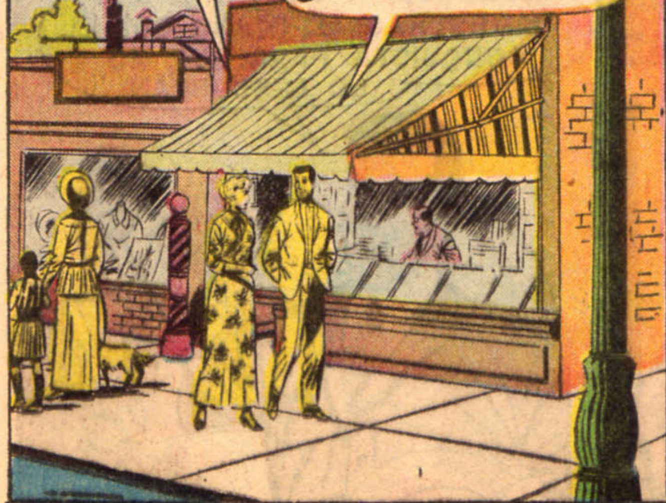

¿Y EL LIBRO?
AQUÍ ESTÁ.
VAMOS, JORGE.

CON LA LLEGADA DE LOS INSTRUMENTOS, RENACE DE NUEVO LA CONFIANZA EN HAROLD. RIVER CITY ES AHORA UN PUEBLO AGRADABLE Y FELIZ. HAROLD UTILIZA MUCHAS ARTIMAÑAS PARA QUE NO DESCUBRAN QUE NO SABE NADA SOBRE MÚSICA. MARIAN, QUE LO HABÍA DESCUBIERTO, SE QUEDA CALLADA, AGRADECIDA DEL NUEVO ASPECTO QUE HAROLD HA DADO A LA POBLACIÓN DE RIVER CITY...












LOS PIONEROS CASI SIEMPRE SON MIRADOS CON CIERTO RECELO.
EXACTO.
¿COMO LO FUE GALILEO?


USTED ME HA HECHO MUCHO BIEN. ¿ME PERMITE QUE LA VISITE EN ALGUNAS OCASIONES?
CUANDO USTED QUIERA.


POCO DESPUÉS, MARIAN RECIBE UNA VISITA.
¿DÓNDE VIVE EL ALCALDE SHINN?
EL ALCALDE SHINN VIVE EN LA CALLE OLMO.

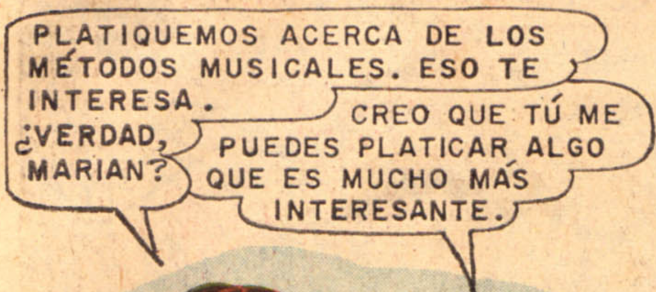

¿QUIZÁ USTED CONOZCA A UN TAL PROFESOR HAROLD HILL?
¿USTED QUIÉN ES?

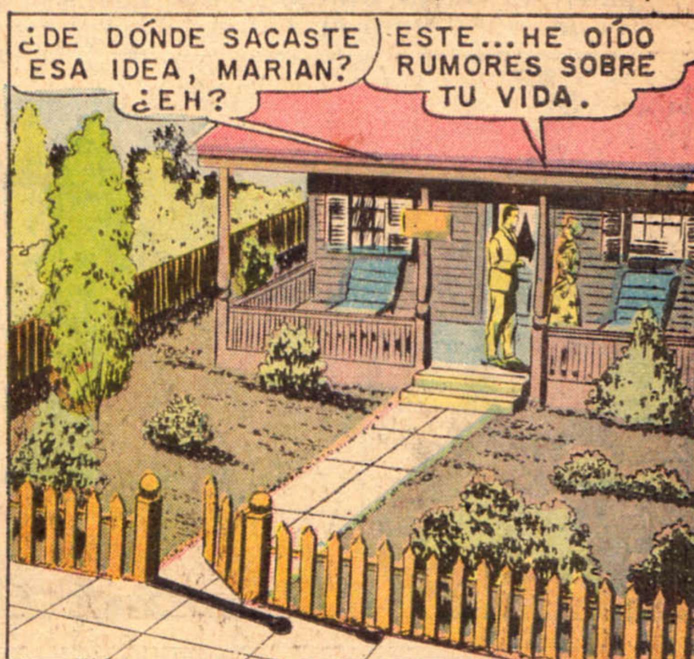

CARLOS COWELL... AGENTE VIAJERO, Y QUIERO INFORMAR QUIÉN ES HILL.
¿NO ESTÁ USTED EQUIVOCADO, SEÑOR?
24


NO, ESE PILLO NUNCA HA FORMADO UNA BANDA. SÉ QUE TIENE UNA NOVIA EN CADA PUEBLO, SIN CONTAR A LAS MAESTRAS DE PIANO QUE ÉL CONQUISTA PARA QUE NO LO DESCUBRAN.


ESPERE USTED UN MINUTO. SE LO RUEGO.
NO PUEDO, YO TENGO QUE TOMAR EL TREN EN CUANTO LE DÉ ESTOS PAPELES AL ALCALDE DE RIVER CITY.


MEDIA HORA DESPUÉS, VIENE HAROLD A VISITARLA...
ME DIJISTE QUE PODÍA VENIR A VISITARTE.
P-PERO NO PENSÉ QUE ESTA NOCHE, HAROLD.


PLATIQUEMOS ACERCA DE LOS MÉTODOS MUSICALES. ESO TE INTERESA. ¿VERDAD, MARIAN?
CREO QUE TÚ ME PUEDES PLATICAR ALGO QUE ES MUCHO MÁS INTERESANTE.


¿DE DÓNDE SACASTE ESA IDEA, MARIAN? ¿EH?
ESTE...HE OÍDO RUMORES SOBRE TU VIDA.

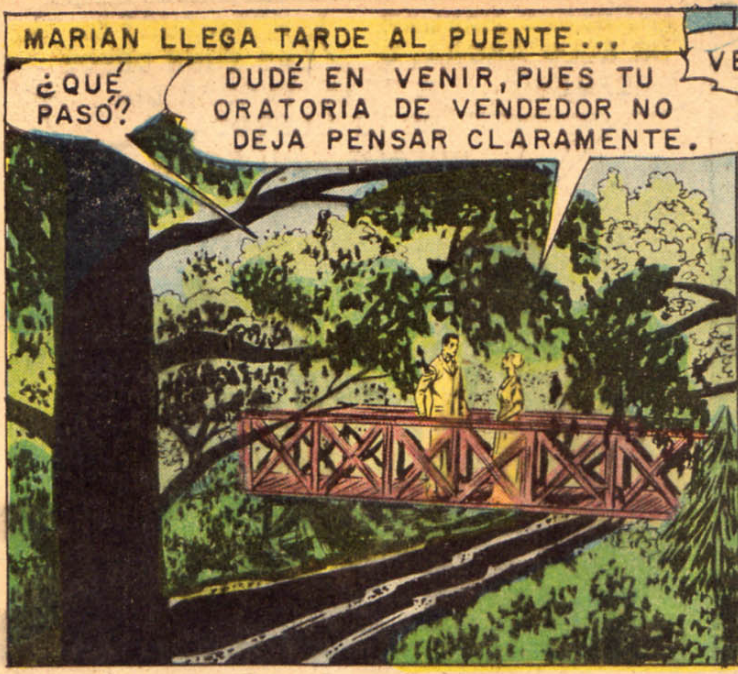

NO HAY QUE CREER TODO LO QUE DICEN. TAMBIÉN HE OÍDO RUMORES...
SOBRE MI TÍO MADI, ¿O NO?


¿TÍO MADI?
EL SEÑOR MADISON ERA EL MEJOR AMIGO DE MI PADRE. SUBSISTIMOS GRACIAS A LO QUE NOS LEGÓ AL MORIR.


LOS CELOS Y LA ENVIDIA CREAN LOS RUMORES.
EXACTO, Y LA ENVIDIA CREA FEOS RUMORES SOBRE LOS AGENTES VIAJEROS. ¿EH?
LECCIONES DE PIANO
¿POR QUÉ NO VAMOS AL CLUB SOCIAL POR UN RATO?
PERO ANTES ME VOY A CAMBIAR DE ROPA. ESPÉRAME.
BIEN, TE ESPERO EN EL PUENTE.


MIENTRAS TANTO, CARLOS COWELL ESTÁ EN EL CLUB SOCIAL BUSCANDO AL ALCALDE.
¿EL ALCALDE?
AÚN NO HA LLEGADO.


QUIERO ENTREGAR AL ALCALDE SHINN PRUEBAS EN CONTRA DEL PILLO DE HILL. LAS TRAIGO AQUÍ.
ESPÉRELO, NO DEBE DE TARDAR, O DEJE ESAS PRUEBAS CONMIGO, SI QUIERE.
NO IMPORTA QUE PIERDA EL TREN. ESPERARÉ AL ALCALDE HASTA QUE PUEDA VERLO.
COMO GUSTE.









MARCELO INFORMA A HAROLD QUE TODOS LOS UNIFORMES YA HAN LLEGADO, Y QUE TOMÁS SE LOS HA ENTREGADO A LOS CLIENTES DESPUÉS DE COBRARLES SU IMPORTE. TOMÁS ENTREGÓ EL DINERO A MARCELO, QUIEN A SU VEZ SE LO DA A HAROLD. MIENTRAS, LOS MUCHACHOS HAN IDO CON TOMÁS DISQUE A PRACTICAR, PARA EVITAR QUE ÉSTOS SE PRESENTEN A SUS PADRES Y LES PIDAN QUE TOQUEN.






AQUÍ ESTOY DE NUEVO. ¿DE QUÉ ESTÁBAMOS PLATICANDO? ¿EH?
DE LAS COSAS QUE YO NO SÉ DE TI.


¿QUIERES HABLAR DE ELLO AHORA, O DESPUÉS?
¿PARA QUÉ? SI LAS SUPE DESDE EL TERCER DÍA DE TU LLEGADA AL PUEBLO. AQUÍ ESTÁ,


IBA A DECÍRSELO AL ALCALDE, PERO AHORA YA NO LO PODRÉ HACER.
SI SUPIERAS...




MIENTRAS TANTO, CARLOS COWELL ENCUENTRA AL ALCALDE SHINN...
¡OIGAN A ESTE HOMBRE!
HAROLD HILL ES UN PILLO DE SIETE SUELAS. NO SABE DE MÚSICA.
PERO, ¿Y LA BANDA...?


NO EXISTE TAL BANDA. Y SI NO LO AGARRAN PRONTO, TAMBIÉN DESAPARECERÁ.
¡PILLO!
¡YA LO PRESENTÍA!


RECUERDEN QUE SE LOS HABÍA DICHO.
AQUÍ TENGO TODAS LAS PRUEBAS, AMIGOS.
¡LE DI DINERO!
¡TRAS DE ÉL!


BÚSQUENLO Y TRÁIGANLO ACÁ.
SI LO VEO...
YO LE PEGO.
EL MUY... PILLO.


SE INICIA UNA INTENSA BÚSQUEDA POR TODAS PARTES DEL PUEBLO.
NO ESTÁ AQUÍ.
VE AL TREN.
GREG NO VA A PODER HUIR. LO BUSCARÉ.


VÁMONOS, GREG. UN AGENTE VIAJERO TE DESCUBRIÓ, Y TE BUSCAN.
¿QUÉ TE PASA?
APÚRATE, ANDA.


ESPERA, HIJO, QUIERO HABLARTE.
NO SOY SU HIJO. ADEMÁS, ¿DIRÁ LA VERDAD?
TE VOY A DECIR TODA LA VERDAD.


¿SABE DE MÚSICA?
NO.
¿ES USTED UN PILLO?
SÍ.
29









HAROLD ES APRESADO SIN OPONER RESISTENCIA, ANTE EL GOZO DE CARLOS COWELL.

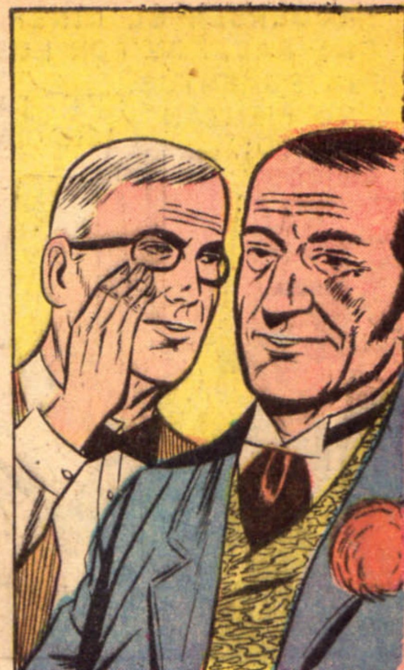


Y MIENTRAS, EL ALCALDE TRATA DE CALMAR A LA GENTE QUE SE CREE ESTAFADA.




ESE PILLO COBRÓ MÁS DE CUATRO MIL PESOS AQUÍ.
NO HE VISTO NI AL UNIFORME, NI A MI HIJO, NI NADA.
MI HIJO TAMBIÉN DESAPARECIÓ.


YO LES ASEGURO QUE ÉL SERÁ APREHENDIDO PRONTO.
¡PSSST!
ESPÉRENME UN MOMENTO.




LA VIRTUD TRIUNFÓ. EL PROFESOR HILL HA SIDO APREHENDIDO. ¡TRÁIGALO, ALGUACIL!


...Y SI A ALGUIEN SE LE OCURRIERA EMPLUMARLO, YO NO ME OPONDRÉ A QUE LO HAGA.
¿RECUERDA CÓMO ERA EL PUEBLO ANTES DE QUE ÉL LLEGARA?


YA NO DIGA NADA.
...Y DESDE EL DÍA QUE HAROLD LLEGÓ, REINA LA ALEGRÍA EN ESTE PUEBLO. ALCEN SUS MANOS SI ESTÁN DE ACUERDO CONMIGO.


LA SINCERIDAD DE MARIAN CONVENCE A LA GENTE Y TODOS ALZAN SU MANO, APROBANDO.
NO TAN APRISA, POR FAVOR.
LA SEÑORITA TIENE LA RAZÓN.
HILL AYUDÓ AL PUEBLO.









HAROLD SALE A LA CALLE DIRIGIENDO A LA JUVENIL BANDA, PARA DELEITE DEL PÚBLICO DE RIVER CITY, AL QUE NO LE IMPORTA LO MUCHO QUE DESAFINAN Y LO MAL QUE TOCAN TODOS LOS MÚSICOS. LA GENTE ESTÁ FELIZ CON SU NUEVA BANDA.



Y GRACIAS AL "MÚSICO" HAROLD, EL PUEBLO DE RIVER CITY ES AHORA LO QUE SE LLAMA UN LUGAR PARA PODER VIVIR MUY FELIZ Y MUY EN PAZ.

Fin